

MANUAL DE  
BAILE DEPORTIVO  
**BAILES EUROPEOS**  
& **LATINOS**  
SYLLABUS 2019 - 2020



Federación  
Colombiana  
de Baile  
Deportivo



El deporte  
es de todos

Coldeportes





A nivel Nacional, el plan de estudios debe ser más estricto para seguir el lineamiento Internacional:

Se recomienda que todos los organismos miembros de WDSF adopten el PLAN DE ESTUDIOS WDSF como su Plan de Estudios Nacional.

Eso simplificará la participación en las competiciones internacionales para todos los Atletas en categorías básicas.

WDSF SYLLABUS

Federación Colombiana de Baile Deportivo  
**Comisión Técnica Syllabus**

(En orden Alfabético)

E. CHERYL LYNN CONTRERAS LARA

E. NESTOR MANUEL JIMENEZ

E. TATIANA GUTIÉRREZ GARCIA

Asesor

Sergey Nifontov

# SYLLABUS

Syllabus es un sistema internacional ascendente en la cantidad y complejidad técnica que, bajo las directrices de la WDSF emplea figuras/acciones básicas y técnicas obligatorias en competiciones Syllabus restringido por categoría.

La razón principal para tener una lista de figuras por categoría es restringir la cantidad de material coreográfico para niños y principiantes, por lo que se puede prestar más atención a la mecánica básica, la técnica y las estructuras rítmicas de cada baile; garantizando así la gradualidad en el desarrollo deportivo y motivando la participación en esta disciplina.

Con la nueva propuesta de Syllabus se pretende:

1. Motivar entrenadores y jueces a seguir los requerimientos de la WDSF, ajustando el producto del proceso deportivo nacional a los estándares internacionales.
2. Elevar el nivel competitivo nacional:  
Aumentando la calidad técnica de atletas y con ello acercando al deportista al perfil internacional

3. Reivindicar el valor técnico y estudio requerido en la práctica del Baile Deportivo.
4. Iniciar un proceso de adaptación gradual hacia syllabus internacional WDSF

**En cada categoría se incluyen determinados grupos de edad (ver código de competición web oficial Fedecolbaile)**

Cuando se asciende a la próxima categoría sólo se pueden emplear las figuras de la nueva categoría y las de nivel menor (*Ver sistema de ascenso de categoría código de competición web oficial Fedecolbaile*).

**HOMOLOGACIÓN DE PAREJAS CON RANKING 2018 A SISTEMA SYLLABUS 2019**

- F – (Nuevas parejas) Nuevos Iniciantes  
3 Ritmos (S,C,R) – No puntuable
- E – (Básicos) Antiguo Principiante  
3 Ritmos (S,C,R)
- D – (Intermedios) Antiguo Intermedio  
4 Ritmos (S,C,R,J)
- C – (Avanzados) Antiguo Avanzado  
5 Ritmos  
(S,C,R,P,J)  
OPEN

# Ritmos Por Categoria

**SM CC RB PD JV - SW T VW SF QS**

**X X X X X X NO PUNTUABLE**

**SYLLABUS X X X X X X**

**PUNTUABLE RESTRINGIDO X X X X X X X X**

**X X OPEN**

El proceso que se propone para lograr que Colombia se equipare al syllabus internacional WDSF se realizará en dos momentos:

## **1 Syllabus Piloto 2018**

implementación gradual y pedagógica basada en libros técnicos AEPBS, con recolección de información para ajustes finales, implementando llamados de atención pedagógicos en la primera competición temporada oficial Fedecolbaile 2018 en la que participa la pareja.

## **2 Syllabus Determinado 2019**

figuras y categorías fijas acordes a WDSF, basado en libros técnicos WDSF. Se implementará descalificación a parejas que ya han recibido el acompañamiento pedagógico y es su segunda competición con sistema syllabus.

**Este syllabus es susceptible de mejora**

**conforme al uso de textos WDSF oficiales y a la capacitación gradual, específica y necesaria para jueces y entrenadores.**

En pro de orientar el nivel deportivo nacional a talla internacional, se requiere:

- La participación total de la comunidad deportiva reunida en torno al objetivo: baile deportivo: Colombia internacional.
- La oferta de capacitación idónea, consciente, permanente y regular para ligas, clubes, jueces, entrenadores y atletas.
- La participación en dichas capacitaciones ofrecidas por fedecolbaile.
- La oferta de dichas capacitaciones por parte de ligas departamentales y clubes.
- El esfuerzo de entrenadores y clubes en aplicación del presente syllabus para el V Open al ritmo del cielo Cali, en las coreografías de parejas competidoras. Permitiendo así la evolución del baile deportivo latino y estándar nacional.

## **Aplicación Pedagógica del Syllabus Piloto**

En competición, durante la prueba piloto el juez de pasos designado por comisión de juzgamiento hace llamado pedagógico a parejas que infrinjan el syllabus piloto aprobado y divulgado por Fedecolbaile, informando que para la próxima competición oficial puede producirse la descalificación de continuar dicha conducta.

El texto guía AEPBS, es la única fuente oficial para Colombia de conocimiento sobre el componente técnico de la disciplina Baile Deportivo hasta el momento. Para tener acceso a dicho documento electrónico solicitarlo al siguiente correo: colombiabaila@gmail.com

## **Aspectos Restringidos en el Syllabus**

El syllabus es obligatorio para:

- Parejas inscritas en categorías de formación F-E-D y para los siguientes grupos de edad:

- 1 Juvenil I y II
- 2 Junior I yII
- 3 Youth

Tendrán llamado de atención pedagógico durante su primera competición en temporada oficial las parejas que incurran en las siguientes situaciones:

1. Emplear figuras de categorías de mayor nivel al suyo.
2. Cortar libremente una figura en partes y usarlas
3. Modificar o variar la estructura de las figuras (información contenida en las fichas técnicas del libro AEPBS).

## **Recomendaciones**

En la construcción coreográfica permitida según éste syllabus se recomienda seguir la información contenida en las fichas técnicas encontrada en el libro guía AEPBS, respetando sus enlaces previos y posteriores, notas y demás información técnica.

Las Cantidades de giro dadas en los Libros guía AEPBS son una guía y pueden cambiar ligeramente cuando sea necesario para construir una coreografía

Se sugiere reforzar este estudio mediante los siguientes páginas de video:

- Home Page Youtube: BallroomGuide.com
- Home Page Youtube: NDCA National Dance Council

**“Los enlaces de video en youtube no serán de referencia en el caso que se contradiga con los libros AEPBS”.**

## **Inscripcion a Categorías**

La información pertinente al respecto se encuentra en código de competiciones nacional Fedecolbaile.  
ver página web [www.bailedeportivocolombia.org](http://www.bailedeportivocolombia.org)



# Syllabus

## **BAILES EUROPEOS**

(STANDARD)

### **VALS LENTO**

(antiguamente Vals Ingles)

#### **Vals Lento Categoría F**

**Basic Figures-Student Teacher & Associate**  
**Aepbs** Nuevos Iniciantes

- 1 Close change, natural to reverse
- 2 Natural turn
- 3 Reverse turn
- 4 Natural spin turn
- 5 Whisk
- 6 Chassefrom PP

## Vals Lento Categoría E

### Europeos Figures - Licenciata Aepbs

Antiguo Principiante

- 7 Whisk (Cont.)
- 8 Closed ímpetus
- 9 Hesitation change
- 10 Outside change
- 11 Outside change finished in PP
- 12 Reverse corté
- 13 Back whisk
- 14 Basic Weave Taken after 1-3  
Reverse Turn, ended Backing DW
- 15 Double reverse spin turn
- 16 Reverse pivot
- 17 Back lock
- 18 Progressive chasse to right
- 19 Whisk (Cont.)
- 20 Weave from PP
- 21 Closed Telemark
- 22 Open telemark and cross hesitation
- 23 Open telemark and wing
- 24 Open ímpetus and cross hesitation
- 25 Open ímpetus and wing
- 26 Outside spin
- 27 Turninglock
- 28 DragHesitation



## **Vals Lento Categoría D**

### **NAME VARIATIONS - FELLOW AEPBS**

Antiguo Intermedio

29 Leftwhisk

30 Leftwhisk (Cont.)

31 Contra check

32 Closewing

33 Turninglockto R

34 Fallaway reverse and slip pivot

35 Hover corté

36 Fallawaywhisk

## **Vals Lento Categoría C**

Open - Antiguo Avanzado



# TANGO

## Categoría F

### **BASIC FIGURES-STUDENT TEACHER** **AEPBS – Nuevos Inicianes**

- 1 Walk Open finish
- 2 Progressive sidestep
- 3 Progressive link
- 4 Closed promenade
- 5 Rock turn
- 6 Open reverse turn, lady outside
- 7 Back corté



## Tango Categoría E

### EUROPEOS FIGURES - LICENCIATE AEPBS – Antiguo Principiante

- 8 Open reverse turn, lady inline
- 9 Progressive side step reverse turn
- 10 Open promenade
- 11 Rock back on RF
- 12 Rock back on LF
- 13 Natural twist turn
- 14 Natural promenade turn
- 15 Promenade link
- 16 Fourstep
- 17 Back open promenade
- 18 Out side swivels Method 1
- 19 Out side swivels Method 2
- 20 Reverse out sides wivel Method 3
- 21 Fallaway promenade
- 22 Four step change
- 23 Brush tap



## **Tango Categoría D**

### **NAME VARIATIONS-FELLOW AEPBS -** Antiguo Intermedio

- 24 Fallaway four step
- 25 Over sway
- 26 Drop Oversway
- 27 Basic reverse turn
- 28 Chase
- 29 Fallaway reverse and slip pivot
- 30 Fivestep
- 31 Contra check

## **Tango Categoría C**

### **OPEN**

Antiguo Avanzado



# **VALS VIENES**

## **Categorías F-E-D**

### **BASIC FIGURES - STUDENT TEACHER AEPBS**

Nuevos Iniciantes

### **EUROPEOS FIGURES - LICENCIATE AEPBS**

Antiguo Principiante

### **NAME VARIATIONS - FELLOW AEPBS**

Antiguo Intermedio

1 Natural Turn

2 Reverse Turn

3 RF Forward Change Step Natural to Reverse

4 LF Forward Change Step Reverse to Natural

5 LF Backward Change Step Natural to Reverse

6 RF Backward Change Step Reverse to Natural



# **SLOW FOXTROT**

## **Categoría D**

### **BASIC FIGURES - STUDENT TEACHER & ASSOCIATE AEPBS**

Nuevos Iniciantes

### **EUROPEOS FIGURES LICENCIATE AEPBS**

Antiguo Principiante

### **NAME VARIATIONS FELLOW AEPBS**

Antiguo Intermedio

- 1 Featherstep
- 2 Threestep
- 3 Natural turn
- 4 Reverse turn incorporating feather finish
- 5 Closed impetus and feather finish
- 6 Natural weave
- 7 Change of direction
- 8 Basic weave
- 9 Close telemark
- 10 Open telemark and feather ending
- 11 Top spin
- 12 Hover feather (after hell pull)
- 13 Hover telemark
- 14 Hover Telemark to PP
- 15 Natural telemark

- 16 Hover cross
- 17 Open telemark, natural turn, outside swivel and feather ending
- 18 Open impetus
- 19 Weave from PP
- 20 Reverse wave
- 21 Natural twist turn
- 22 Natural twist turn with natural weave ending
- 23 Natural twist turn with close impetus and feather finish ending
- 24 Natural twist turn with open impetus ending
- 25 Curved feather to back feather
- 26 Natural zigzag to PP
- 27 Fallaway reverse and slip pivot
- 28 Natural hover telemark
- 29 Bounce fallaway with weave ending

## **Slow Foxtrot Categoría C**

Open - Antiguo Avanzado





# **QUICK STEP**

## **Categoría E**

### **BASIC FIGURES-STUDENT TEACHER & ASSOCIATE AEPBS** Antiguo Principiante

- 1 Quarterturn
- 2 Quarter turn to left (HEEL PIVOT)
- 3 Natural turn
- 4 Natural turn with hesitation
- 5 Natural pivotturn
- 6 Natural spin turn
- 7 Progressive chassé
- 8 Chassé reverse turn
- 9 Forward lock
- 10 Close ímpetus
- 11 Back lock
- 12 Reverse pivot
- 13 Progressive chassé toright
- 14 Tipple chassé toright
- 15 Underturned Tipple chasse to right
- 16 tipple chassé to right alon side of room
- 17 Running finish
- 18 Natural turn and back lock
- 19 Double reverse spin turn
- 20 Zigzag, back lock and running finish
- 21 Cross chassé
- 22 Change of direction



## **QuickStep Categoría D**

### **EUROPEOS FIGURES-LICENCIATE & NAME VARIATIONS-FELLOW AEPBS**

Antiguo Intermedio

- 23 Quick open reverse
- 24 Fishtail
- 25 Runnin gright turn
- 26 Four quick run
- 27 V6
- 28 Closet elemark
- 29 Cross swivel
- 30 6 quickrun
- 31 Rumba cross
- 32 Tipsytoright
- 33 Tipsytoleft
- 34 Hover corté

## **QuickStep Categoría C**

Open - Antiguo Avanzado





# Syllabus

## **BAILES LATINOS**

### **SAMBA**

#### **Categoría F**

#### **ASSOCIATE AEPBS**

Nuevos Iniciantes

- 1 Rhythm bounce
- 2 Pelvicaction
- 3 Natural Basic Movement
- 4 Reverse Basic Movement
- 5 Progressive Basic Movement
- 6 Samba Whisk a izquierda y derecha
- 7 Promenade Samba Walk
- 8 Side Samba Walk
- 9 Stationary Samba Walk
- 10 Close Rocks on RF & LF
- 11 Reverse Turn
- 12 Sidechassé
- 13 Corta Jaca
- 14 Trevelling Botafogos
- 15 Natural Roll
- 16 Volta Spot Turn to R for Lady
- 17 Volta Spot Turn to L for Lady

## **Samba Categoría E**

### **LICENCIATE AEPBS**

Antiguo Principiante

18 Corta Jaca in Shadow Position

19 Open Rocks to R & L

20 Promenade Botafogo

21 Backward Rocks on Rf& LF

22 Plait

23 Shadow Botafogos

24 Travelling Voltas to R

25 Travelling Voltas to L

26 Continuous Volta Spot Turn to R

27 Continuous Volta Spot Turn to L



## **Samba Categoría D**

### **FELLOW AEPBS**

Antiguo Intermedio

- 28 Circular Voltas to R
- 29 Circular Voltas to L
- 30 Contra Botafogos
- 31 Samba Locks
- 32 Promenade to Counter Promenade Runs
- 33 Dropped Volta
- 34 Cruzado Locks in Shadow Position
- 35 Cruzado Walks in Shadow Position
- 36 Carioca Runs
- 37 Method of changingfeet 1
- 38 Method of changingfeet 2
- 39 Method of changingfeet 3
- 40 Method of changingfeet 4

## **Samba Categoría C**

Open - Antiguo Avanzado



# CHA CHA CHA

## Categoría F

### ASSOCIATE AEPBS

Nuevos Iniciados

- 1 Chasses: side-Lock-Ronde-Hiptwist-Slip Close
- 2 Time step
- 3 Close Basic
- 4 Open Basic
- 5 Fan
- 6 Hockey Stick
- 7 Check From Open CPP
- 8 Check From Open PP
- 9 Spot Turn a la izquierda
- 10 Under Arm Turn a la derecha
- 11 Spot Turn a la Derecha
- 12 Under Arm Turn a la izquierda
- 13 Shoulderto Shoulder
- 14 Hand to Hand
- 15 Natural Top
- 16 Alemana
- 17 Natural Top Final A
- 18 Alemana Final A
- 19 Alemana From Open Position  
With L to R Hand Hold



## **Cha Cha Cha Categoría E**

### **LICENCIATE AEPBS**

Antiguo Principiante

- 20 Hockey Stick turned to open CPP
- 21 Natural Top Final B
- 22 Close Hip Twist
- 23 Close Hip Twist Turned to Open CPP
- 24 Alemana Final B
- 25 Alemana From Open Position  
    With R to R Hand Hold
- 26 Alemana Checked To Open CPP
- 27 Open Hip Twist
- 28 Open Hip Twist Turned To Open CPP
- 29 Cross Basic
- 30 Method of changing feet 1
- 31 Method of changing feet 2



## **Cha Cha Cha Categoría D**

### **FELLOW AEPBS**

Antiguo Intermedio

- 32 Syncopated Open Hip Twist
- 33 Close Hip Twist Spiral
- 34 Close Hip Twist Spiral Turned to Fan Position
- 35 Open Hip Twist Spiral
- 36 Open Hip Twist Spiral Turned to Fan Position
- 37 Cuban Break In Open Position
- 38 Cuban Break In Open CPP
- 39 Split Cuban Break In Open CPP
- 40 Split Cuban Break From Open CPP And Open PP
- 41 TurkishTowel
- 42 Method of changing feet 3
- 43 GuapachaTiming

## **Cha cha Cha Categoría C**

Open - Antiguo Avanzado

### **Notas Cha Cha Cha D**



# RUMBA BOLERO

## Categoría F

### ASSOCIATE AEPBS

#### Nuevos Iniciantes

- 1 Cucarachas
- 2 Uso de brazos en marchas
- 3 Marchas adelante - atrás y combinaciones
- 4 Basic Movement
- 5 Fan
- 6 Hockey Stick
- 7 Spot turn a la izquierda
- 8 Underarm turn a la derecha
- 9 Spot turn a la derecha
- 10 Underarmturn a la izquierda
- 11 Checkfrom open CPP
- 12 Checkfrom open PP
- 13 Hand to Hand
- 14 Natural Top
- 15 Close Hip Twist
- 16 Reverse Top
- 17 Alemana
- 18 Alemana From Open Position  
cogidos izquierda con Derecha
- 19 Open Hip Twist



## Rumba Categoría E

### LICENCIATE AEPBS

Antiguo Principiante

- 20 Basic movement alternative
- 21 Marchas adelante en shadow position
- 22 Hockey Stick Turned To Open CPP
- 23 Close Hip Twist turned to open CPP
- 24 Alemana Checked to Open CPP
- 25 Open Hip Twist Turned To Open CPP
- 26 Opening Out to R & L
- 27 Spiral
- 28 Spiral Turned to Fan position
- 29 Spiral Turned to Open CPP
- 30 Curl
- 31 Curl Turned to Open CPP



## **Rumba Categoria D**

### **FELLOW AEPBS**

Antiguo Intermedio

32 Alemana From Open Position with R to R  
hand hold

33 Runaway alemana

34 Syncopated Open Hip Twist

35 Fallaway

36 Cuban Rocks

37 Rope Spinning

38 Sliding Doors

39 Three Alemanas

40 Advanced Opening Out Movement

41 Continuous Hip Twist

42 Continuous Circular Hip Twist

## **Rumba Categoria C**

Open - Antiguo Avanzado



# PASO DOBLE

## Categoría D

### ASSOCIATE, LICENCIATE & FELLOW AEPBS

Antiguo Intermedio

- 1 Appel
- 2 Marchas
- 3 Basic Movement
- 4 Sur Place
- 5 Chassés a la Derecha
- 6 Chassés a la Izquierda
- 7 Elevaciones a la Derecha
- 8 Elevaciones a la Izquierda
- 9 Huit
- 10 Attack
- 11 Separation
- 12 Sixteen
- 13 Twist Turn
- 14 Promenade
- 15 Promenade to Counter Promenade
- 16 Promenade Close
- 17 Syncopated Appel
- 18 Grand Circle
- 19 La Passe
- 20 Banderillas
- 21 Syncopated Separation
- 22 Fallaway Whisk
- 23 Fallaway Reverse

- 24 Spanish Line
- 25 Method of changing feet 1
- 26 Method of changing feet 2
- 27 Method of changing feet 3
- 28 Twists
- 29 Chasse Cape
- 30 Travelling Spins From PP
- 31 Travelling Spins From CPP
- 32 Flamenco Taps
- 33 Method of changing feet 4
- 34 Coup de pique a-b-c-d
- 35 Alternative entries to PP method 1-2-3

## **Pasodoble Categoría C**

**ASSOCIATE, LICENCIATE & FELLOW AEPBS** Open  
Antiguo Avanzado





# JIVE

## **Categoría C** **ASSOCIATE AEPBS**

- 1 Jive chassés
- 2 Basic in Place
- 3 Basic in Fallaway
- 4 Change of Place De Derecha a Izquierda
- 5 Change of Place De Izquierda a Derecha
- 6 Link
- 7 Change of Hands Behind Back
- 8 Whip
- 9 Promenade Walks Slow
- 10 Promenade Walks Quick
- 11 American Spin
- 12 Change of Place De Derecha a Izquierda  
con Double Spin
- 13 Over turned Change of Place De Izq a Derecha
- 14 Double Cross Whip
- 15 Curly Whip
- 16 Throwing Whip
- 17 Reverse Whip
- 18 Fallaway Throwing
- 19 Over turned Fallaway Throwing
- 20 Ballchange
- 21 Stop And Go
- 22 Windmill
- 23 Chicken Walks
- 24 Rolling Off the Arm
- 25 Spanish Arms



## **ENLACES DE APOYO**

El Estudio de las figuras syllabus piloto fase 1, debe ser apoyado en los libros AEPBS, se sugiere reforzar este estudio mediante los siguientes páginas de video:

- Home Page Youtube: [BallroomGuide.com](http://BallroomGuide.com)
- Home Page Youtube: NDCA  
NationalDanceCouncil

### **NOTA**

**“Los enlcaes de video en youtube no serán de referencia en el caso que se contradiga con los libros AEPBS referencia oficial fase 1”.**

### **OBJETIVO FASE 2 CON LIBROS WDSF Y RESPECTIVA CAPACITACIÓN**

A nivel nacional, el plan de estudios debe ser más estricto para seguir el lineamiento Internacional.

Se recomienda que todos los organismos miembros de WDSF adopten el plan de estudios WDSF como su plan de estudios nacional.

Esto simplificará la participación en las competiciones internacionales para todos los Atletas en categorías básicas.

# INDICE

## BAILES EUROPEOS (STANDARD)

Slow Waltz (Vals Lento)	13
Tango	16
Vals Vienes (Vals Rapido)	19
Slow Foxtrot	20
Quick Step	22

## BAILES LATINOS

Samba	25
Cha Cha Cha	29
Rumba Bolero	32
Pasodoble	35
Jive	37

**Federación Colombiana de Baile Deportivo**  
Miembro de la World Dancesport Federation - 2011  
Afiliada al COMITE OLIMPICO COLOMBIANO - 2012  
Reconocida por COLDEPORTES - 2015

Correo Electrónico: [fedecolbaile@gmail.com](mailto:fedecolbaile@gmail.com)  
[www.bailedeportivocolombia.org](http://www.bailedeportivocolombia.org)  
Estadio Olimpico Pascual Guerrero  
Cali - Colombia